



expo

MÉMORIAL  
DE LA BATAILLE  
DE WATERLOO  
1815

05.05.21  
>17.10.21

Napoléon

DE WATERLOO À SAINTE-HÉLÈNE,

LA NAISSANCE DE LA LÉGENDE

Dossier de présentation

# PRÉSENTATION DU MUSÉE

**Le Mémorial de la Bataille de Waterloo 1815** a été inauguré en mai 2015 dans le cadre des commémorations du bicentenaire de la bataille de Waterloo. La région wallonne souhaitant conserver l'intégrité du champ de bataille, il fut construit en souterrain.

Aujourd'hui, ce musée propose aux visiteurs **plus de 2 000 m<sup>2</sup> d'espaces d'expositions**.

Le visiteur y découvre en entrant **une maquette gigantesque de plus de 30m<sup>2</sup>** qui place les forces en présence au matin des affrontements.

La visite se poursuit dans le musée, au travers d'**une succession de salles, retraçant** les points saillants de **la Révolution française d'abord**, puis **les apports de Napoléon** dans les domaines de la science, de la politique.

**Une toute nouvelle application de visite** permet de mieux appréhender les enjeux et d'allier la force du numérique à celle des événements du Premier Empire.

Le parcours se poursuit via les salles dédiées aux **guerres de la coalition entre 1800 et 1814**, avant de longer une grande « **allée des uniformes** » de **plus de 70 mannequins soldats** qui mène à la salle de cinéma.

Dans la complète obscurité, comme la nuit précédant la bataille, le visiteur découvre **le film 4D**. D'une durée de vingt minutes, **réalisé par G. Corbiau** peu avant la grande reconstitution de 2015, il fait revivre la journée du 18 juin, en réalité augmentée grâce aux vibrations au sol et grâce à la technologie 3D.

À la sortie de la salle de cinéma, nous attendent **un espace dédié au bilan terrifiant de la dernière bataille de Napoléon et une frise chronologique consacrée aux « Cent-Ans » suivant 1815**.

**Cela nous** nous amène tout naturellement à la naissance de l'Europe et les prémices de la Grande Guerre de 1914.

Au sein de cet espace, des pièces exceptionnelles, ayant composé la célèbre collection Cotton, offrent aux visiteurs la possibilité d'admirer des pièces originales de l'époque napoléonienne. **Un casque authentique de dragon, acquis par le Mémorial en 2019, y est aussi présent**.

Les visiteurs se dirigent ensuite vers **le Panorama, fresque géante (12m50 X 110 mètres)** peinte pour le centenaire de la bataille et **inaugurée en 1913**. Grâce à notre application de visite, il est aussi possible pour celui qui découvre cette toile d'en visualiser de très près des éléments ou des personnages pour mieux comprendre ce qui s'y déroule.

**La visite se termine par l'ascension de la Butte du Lion**, bâtie entre 1824 et 1826 par la Couronne des Pays-Bas. Au pied de la Butte se trouve notre bivouac, animé en saison par des animateurs qui proposent des tirs au canon, des tirs au fusils ainsi que des visites immersives.



# PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION



Du mercredi 5 mai au dimanche 17 octobre 2021, le Mémorial de la Bataille de Waterloo présente une grande exposition en lien avec le bicentenaire de la mort de Napoléon Ier.

Composée de nombreuses pièces issues de grandes institutions et de grandes collections privées et intitulée «**Napoléon : de Waterloo à Sainte-Hélène, la naissance de la légende**», elle a pour but de compléter le travail proposé par le Musée de l'Armée à Paris, qui lui, propose une exposition autour de la mort de Napoléon.

En effet, alors que le thème proposé par le Mémorial concerne la période 1815-1821, celle du musée de l'Armée se situe entre la mort de l'Empereur en 1821 et le retour des cendres en 1840.

*Napoléon est envoyé à Sainte-Hélène par les Alliés à la suite de sa défaite de Waterloo. Durant six ans de captivité, jusqu'à sa mort qui survient le 5 mai 1821, l'Empereur déchu s'emploie à rédiger ses mémoires, à livrer aux yeux du monde sa vérité, souvent au détriment de la véracité historique des événements. Cependant, la légende de l'Aigle va naître sur cette île de l'Atlantique sud, forgée par Napoléon lui-même.*

Afin d'organiser ce projet, le Mémorial a choisi comme commissaire d'exposition **David Chanteranne**. Considéré par ses pairs comme un spécialiste de l'Empire, il est titulaire d'un DEA en histoire, obtenu sous la direction de Jean Tulard. Chargé de cours à l'université Paris-Sorbonne et de travaux dirigés à l'université Paris-Est Créteil Val-de-Marne, il est attaché de conservation au musée napoléonien de Brienne-le-Château. Il est également rédacteur en chef de la revue du Souvenir Napoléonien depuis 2008 et secrétaire général du groupe SOTECA, qui regroupe de nombreuses revues historiques.



**Antoine Charpagne**, responsable culturel du Mémorial l'accompagne dans le commissariat de l'exposition. Antoine participe aussi de manière active à la conception et à la rédaction d'articles pour des revues spécialisées. Titulaire d'un master recherche en histoire, spécialisé sur l'histoire de la Révolution française et du Premier Empire, Il prépare également une thèse en histoire et architecture sur la préservation et la conservation des champs de bataille napoléoniens en Europe.

# THÉMATIQUES DE L'EXPOSITION

L'exposition «**Napoléon : De Waterloo à Sainte -Hélène, la naissance de la légende**» du **Mémorial de la bataille de Waterloo** se compose de près d'une centaine d'œuvres originales, mais aussi d'objets authentiques.

Toutes ces pièces qui ont traversé les siècles nous transportent 200 ans en arrière, à Sainte-Hélène, dans le quotidien de l'Empereur.

L'exposition aborde, après un espace introductif, **quatre sujets principaux** :

- (1) La période allant de la bataille de Waterloo à l'exil
- (2) Le quotidien de Napoléon à Longwood
- (3) Au-delà de cet exil sur l'île de Sainte-Hélène, les thématiques des combats par la plume et l'image
- (4) Le temps du héros -où Napoléon est élevé au statut de figure mythique- vient compléter le parcours de visite.

**Ces pièces nous ont été prêtées par de grandes institutions et collections privées mais également et en exclusivité par les Domaines nationaux Français à Sainte Hélène.**



## 1• De la bataille de Waterloo à l'exil

À la suite de la défaite du 18 juin 1815, Napoléon rentre en France et abdique, quatre jours plus tard, au palais de l'Élysée. Après une étape à Malmaison, il se rend à Rochefort puis sur l'île d'Aix où il tente de négocier un départ vers les États-Unis. Il est contraint de se rendre aux Anglais, qui l'exilent vers Sainte-Hélène, au milieu de l'Atlantique Sud.

### **Le contenu de cet espace :**

Il regroupe toutes les pièces concernant la bataille de Waterloo, avec, en ouverture, une pièce «phare» de l'exposition, ***l'abdication de 1814***, un gigantesque tableau du peintre Delaroche. On y retrouve également des pièces du musée de l'Armée français et un **bicorne porté par Napoléon en 1815**.

## 2• Le quotidien de Napoléon à Longwood

Arrivé à Sainte-Hélène en octobre 1815, Napoléon s'installe, après deux séjours à *Porteous House* et aux *Briars*, à *Longwood*. Entouré de quelques Français qui l'accompagnent ainsi que de ses domestiques, il tente de maintenir une certaine étiquette de cour, le tout sous la surveillance méticuleuse du gouverneur de l'île, Hudson Lowe.

Afin de ne pas être gagné par la mélancolie, l'Empereur s'autorise quelques promenades et s'adonne au jardinage.

### **Le contenu de cet espace :**

Il contient des lithographies de Longwood House et de l'île de Sainte-Hélène ainsi que des objets du quotidien de Napoléon ou de ses proches.

De plus, **des objets provenant directement de Longwood nous ont été confiés par Michel Dancoisne-Martineau, consul honoraire de France à Sainte Hélène**, comme du mobilier (la baignoire de Napoléon) et des effets personnels.

Des représentations de scènes de vie, réalisées parfois par ses proches et certaines reliques de l'île sont également exposées.

### 3• Les combats par la plume et l'image

Des plans visant à restaurer l'image de l'Empereur sont échaffaudés depuis l'île de Sainte-Hélène, par lui-même et ses proches. En effet, les journées sont longues et monotones. Pour ne pas sombrer et surtout afin d'éviter que d'autres n'écrivent son histoire, il dicte ses souvenirs à plusieurs de ses compagnons d'exil, en particulier au grand-maréchal Bertrand, aux généraux Gourgaud et de Montholon et à Emmanuel de Las Cases.

Tous ces documents seront ensuite publiés, dont le fameux Mémorial de Sainte-Hélène, qui inspireront peintres et écrivains.

#### **Le contenu de cet espace :**

La médiathèque de Châteauroux nous prête des **ouvrages originaux issus de la bibliothèque de Sainte-Hélène**. Des représentations graphiques (lithographies, caricatures) de l'époque complètent cet espace.



### 4• Le temps du héros

La mort de Napoléon le 5 mai 1821 l'élève au statut de figure mythique. Par son martyre, il dépasse sa condition et marque les esprits.

Dès les premières années qui suivent sa disparition, en Europe mais aussi dans le monde entier, plusieurs générations d'hommes politiques et d'artistes se réclament de son épopée, laquelle alimente le courant romantique et favorise le retour d'un Bonaparte au pouvoir, son neveu Louis-Napoléon, devenu Napoléon III en 1852.

#### **Le contenu de cet espace :**

La plupart des objets rencontrés dans cet espace ont trait au retour des cendres en 1840 et à la représentation picturale de l'Empereur Napoléon élevé en martyr et/ou en figure immortelle.

Certains **des objets iconiques de cette période** (un masque mortuaire en bronze notamment) et d'autres objets également à la gloire de Napoléon, mais créés sous le Second Empire, sont présentés dans cet espace de l'exposition.

# 2021 : ANNÉE NAPOLEÓN

L'année 2021 marque le bicentenaire de la mort du premier Empereur des français, Napoléon Ier. S'appuyant sur le destin hors norme de cet homme exceptionnel, le Mémorial de la Bataille de Waterloo 1815 propose ainsi pour l'année 2021 **en plus de l'exposition temporaire, un parcours Napoléon**, composé d'activités et d'animations spécialement conçues dans le cadre du bicentenaire de la mort de l'Aigle. Trois conférences ont déjà eu lieu en janvier, février et mars.

28

mai

## Conférence : Napoléon vu par les derniers témoins

Notre commissaire d'exposition **David Chanteranne** s'appuie sur les écrits des compagnons d'exil pour nous raconter les dernières années de l'Empereur.

15

juin

## Table ronde : Sainte-Hélène aujourd'hui,

Autour du Consul honoraire de France à Sainte-Hélène, **Michel Dancoisne-Martineau**.

18

juin

## Commémoration de la bataille de Waterloo

Week end du 19/20 juin : **reconstitution de la bataille**  
(Sous réserve autorisation des autorités sanitaires)

15

août

## Commémoration anniversaire de naissance de Napoléon Ier

Week end du 14/15 août : **trophée cavalerie du Mémorial**  
(Sous réserve autorisation des autorités sanitaires)

27

sept

## Table ronde : Waterloo : la naissance de l'Europe ?

Autour d'**Antoine Charpagne** et en compagnie d'interlocuteurs européens.

15

oct

## Conférence : Napoléon est-il le responsable de la défaite de Waterloo ?

Par **Antoine Charpagne**, responsable culturel du Mémorial.

9

nov

## Concert : Pipe Band écossais et Musique de la Garde

Diner au restaurant le Bivouac de l'Empereur, au pied de la Butte du Lion.

15

dec

## Conférence : les femmes du clan Bonaparte et leur rapport au pouvoir

Par **Antoine Charpagne**, responsable culturel du Mémorial.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Contacts

Directrice : Mme Catherine COSTE

Commissaire général de l'exposition : M. David CHANTERANNE

Responsable culturel / co-commissaire de l'exposition : M. Antoine CHARPAGNE

### Mémorial de la bataille de Waterloo 1815

Route du Lion, 1815, 1420 Braine l'Alleud, Belgique

[www.waterloo1815.be](http://www.waterloo1815.be)

Téléphone : +32 (0)2 385 19 12 - +32 (0)2 471 63 20 63 (A. Charpagne)

[antoine.charpagne@waterloo1815.be](mailto:antoine.charpagne@waterloo1815.be)

## Tarifs

Tarifs INDIVIDUELS	Exposition + Panorama + Butte du Lion	Exposition + Mémorial 1815	Exposition + Pass 1815
Adulte	14 €	18 €	22 €
Étudiant, +60 ans	13 €	17 €	21 €
Enfant (10-17 ans)	7 €	9 €	13 €
Enfant (0-9 ans)	Gratuit	Gratuit	Gratuit





expo

MÉMORIAL  
DE LA BATAILLE  
DE WATERLOO  
1815

05.05.21  
>17.10.21

Napoléon

DE WATERLOO À SAINTE-HÉLÈNE,  
LA NAISSANCE DE LA LÉGENDE

KLÉBER  
ROSSILLON

Wallonie  
service public  
SPW

Avec le  
soutien  
de la  
Wallonie  
VISITWallonia.be

2021  
ANNÉE NAPOLEON



AMBASSADE  
DE FRANCE  
EN BELGIQUE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

Le Brabant wallon

COMMUNE DE  
WATERLOO

2021  
Année bicentenaire



HISTOIRE TV  
Les histoires qui font l'histoire

Bel RTL

De Standaard

LE SOIR

soir  
mag